



## Università di Pisa

### Ammissione al Corso di Laurea in Scienze e Tecniche di Psicologia clinica e sperimentale



---

C00001

- 1 Tra i seguenti Stati, quale appartiene al gruppo dei primi che hanno aderito alla Comunità Economica Europea?
- A** Belgio
  - B** Gran Bretagna
  - C** Danimarca
  - D** Svezia

---

C00002

- 2 Secondo la Costituzione italiana, art. 75, con il referendum si può:
- A** abrogare una legge
  - B** promulgare una legge
  - C** dichiarare la sfiducia al Governo
  - D** autorizzare la ratifica di un trattato internazionale

---

C00003

- 3 Quale fra i seguenti Paesi fa parte delle cosiddette "Repubbliche Baltiche"?
- A** Lettonia
  - B** Svezia
  - C** Bielorussia
  - D** Moldavia

---

C00004

- 4 Quale delle seguenti Regioni è attraversata dal fiume Piave?
- A** Veneto
  - B** Lombardia
  - C** Friuli-Venezia Giulia
  - D** Valle d'Aosta

---

C00005

- 5 Quale dei seguenti romanzi di Ernest Hemingway prende le mosse dall'esperienza dell'autore come corrispondente di guerra nelle file dell'esercito popolare repubblicano durante la guerra civile spagnola?
- A** Per chi suona la campana
  - B** Il vecchio e il mare
  - C** Addio alle armi
  - D** Avere e non avere

---

C00006

- 6 Quale dei seguenti autori italiani fu un esponente del Neoclassicismo?
- A** Ugo Foscolo
  - B** Angelo Poliziano
  - C** Guido Cavalcanti
  - D** Pier Paolo Pasolini

- 7 **Che cosa stabilì, tra l'altro, Conferenza di Jalta del 1945?**
- A** Lo smembramento della Germania in quattro zone di occupazione militare straniera
  - B** L'istituzione di un tribunale chiamato a giudicare i crimini contro l'umanità commessi dai principali responsabili del nazismo
  - C** I confini italo-jugoslavi e quelli italo-austriaci
  - D** La cessione, da parte della Bulgaria, di parte della Macedonia alla Jugoslavia e della Tracia occidentale alla Grecia

- 8 **Quale importante progetto è stato introdotto con il Trattato di Maastricht?**
- A** L'unione economica e monetaria europea
  - B** L'unione doganale europea
  - C** L'unione delle politiche estere dell'Europa
  - D** L'unione politica europea

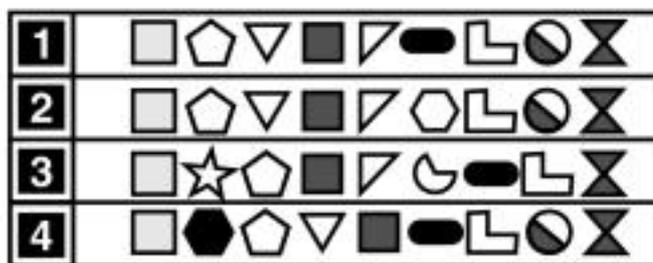
- 9 **"Riluttante" è detto di persona che:**
- A** esita nel fare qualcosa
  - B** si comporta in maniera scorretta
  - C** non è all'altezza del compito proposto
  - D** non si espone a rischi

- 10 **Quale tra i seguenti termini è un sinonimo di "destreggiarsi"?**
- A** Cavarsela
  - B** Gingillare
  - C** Scherzare
  - D** Gigioneggiare

- 11 **Se la lettera S identifica una qualunque cifra numerica (singola), la lettera V identifica una qualunque cifra numerica (singola) pari e la lettera L identifica una qualunque cifra numerica (singola) dispari, allora SSVV è un numero:**
- A** pari di quattro cifre
  - B** pari di due cifre
  - C** dispari di due cifre
  - D** dispari di quattro cifre

- 12 **Indicare in quale delle seguenti alternative la lettera B è presente un numero maggiore di volte rispetto alla lettera D.**
- A** DBDBBDDBBBDBDB
  - B** DDBDBBDDDBBDBD
  - C** DDDBBDDBBDBDB
  - D** BBDBBDDDBBDBD

FIGURA TT 25

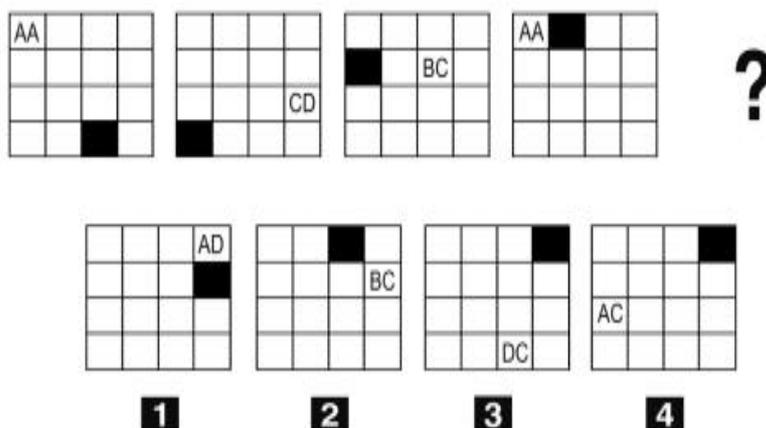


13 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TT 25  
Quali simboli rimangono dopo aver tolto alla stringa simbolica A gli elementi della serie B?

C00013

- A Opzione 1
- B Opzione 2
- C Opzione 3
- D Opzione 4

FIGURA SV 88

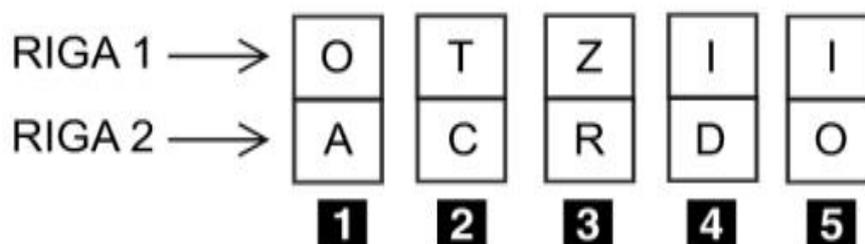


14 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SV 88  
Individuare la figura che completa la serie.

C00014

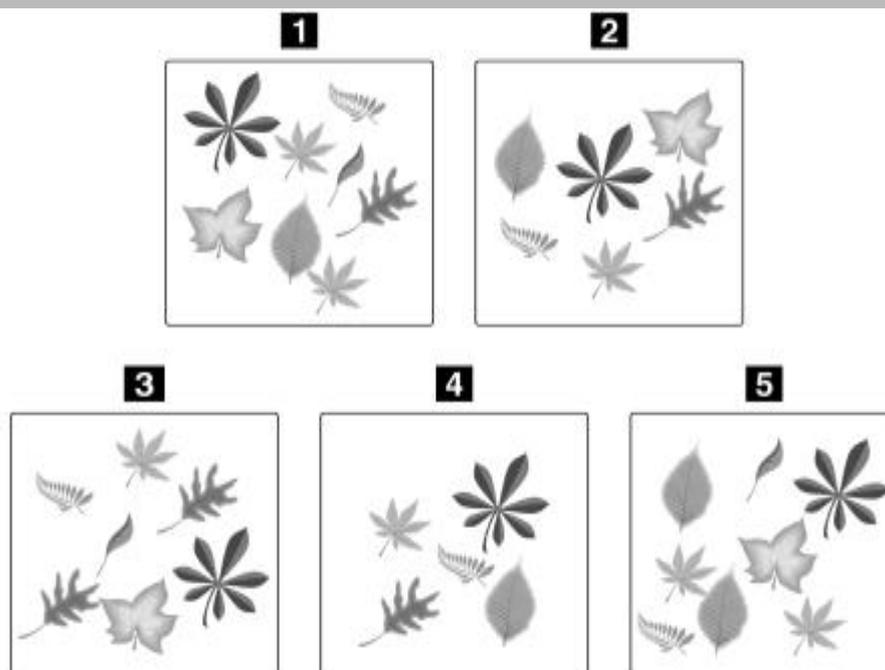
- A Figura 3
- B Figura 4
- C Figura 1
- D Figura 2

FIGURA TR 67



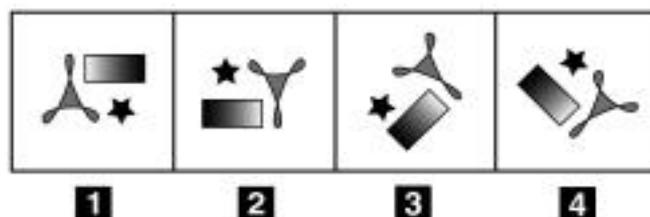
- 15 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TR 67 C00015  
 Indicare l'ordine di successione in cui disporre i tasselli in modo tale che in ciascuna delle due righe si formino parole di senso compiuto.
- A** 2-5-3-4-1
  - B** 3-4-5-2-1
  - C** 2-5-1-3-4
  - D** 4-1-5-3-2

FIGURA TP 02



- 16 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TP 02 C00016  
 Indicare l'affermazione **ERRATA** in riferimento alle figure.
- A** La figura 2 e la figura 3 contengono lo stesso numero di elementi
  - B** La figura 2 contiene un elemento in meno della figura 3
  - C** La somma degli elementi della figura 2 e degli elementi della figura 3 corrisponde alla somma degli elementi della figura 1 e della figura 4
  - D** La figura 1 e la figura 5 contengono lo stesso numero di elementi

FIGURA VZ 24

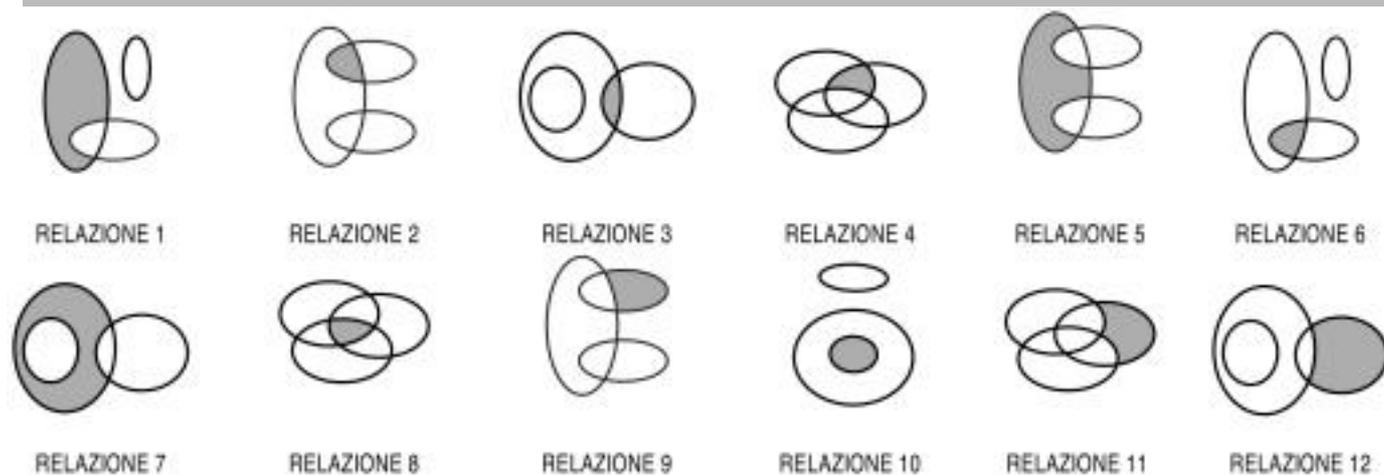


17 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA VZ 24  
Individuare la figura da scartare.

C00017

- A** Figura 3
- B** Figura 2
- C** Figura 4
- D** Figura 1

DIAGRAMMA RY 02



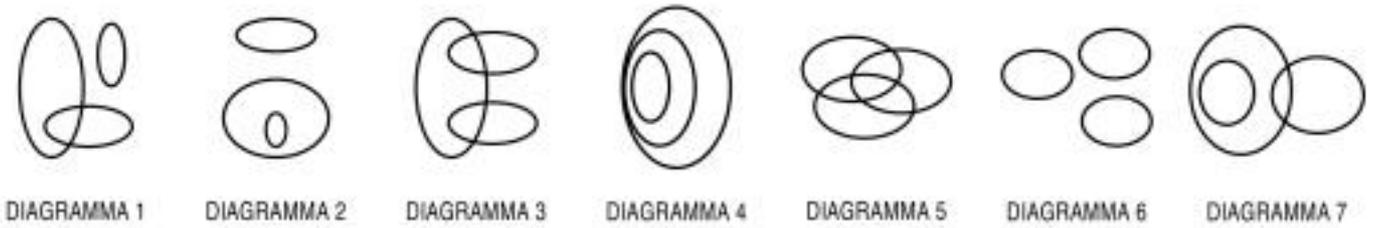
18 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al DIAGRAMMA RY 02

C00018

I tre termini "Fiordalisi", "Fiori seminati in questa serra", "Fiori seminati quest'anno" sono legati da una relazione insiemistica. All'interno di questa relazione, il termine "Peonie seminate in questa serra quest'anno" si trova nella parte grigia della relazione:

- A** 4
- B** 8
- C** 11
- D** 12

DIAGRAMMA RY 00



- 19 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al **DIAGRAMMA RY 00** C00019  
 Quale delle seguenti serie di termini è legata dalla relazione insiemistica rappresentata graficamente dal Diagramma 6?
- A** {30, 34, 20, 25, 26, 22}; {24, 18, 19, 28, 29, 21}; {27, 35, 23, 31, 32, 33}  
**B** {18, 23, 22, 17, 26, 20}; {19, 25, 20, 22, 24, 21}; {21, 25}  
**C** {VX, I, TS, N, Z, P}; {G, F, O, W, I, Z}; {VE, VR, U, VD, TV, TM}  
**D** {I, W, VE, U, O, F}; {P, G, VD, VR, Z, N}; {U, W}

FIGURA TN 61

©	♥	♀	♣	♪	@	♦	€	♠	∂
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

- 20 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla **FIGURA TN 61** C00020  
 Dopo aver opportunamente sostituito i simboli con le corrispondenti cifre, quale delle seguenti operazioni dà come risultato 21?
- A**  $© + (♦ \cdot ♀) - (♠ \cdot ♥) + € + (♀ \cdot ♀) =$   
**B**  $(♦ \cdot €) - ♣ - (© \cdot ♥) - @ =$   
**C**  $♠ \partial - (♦ \cdot © \partial) + (♥ \cdot ©) =$   
**D**  $(♀ \partial : ♀) \cdot (♥ : ©) + (© : \partial) =$

- 21 C00021  
 Due pizzaioli sono in grado di preparare 60 pizze in 2 ore. Assumendo che lavorino alla stessa velocità, quante pizze è in grado di preparare un solo pizzaiolo in 5 ore?
- A** 75  
**B** 95  
**C** 125  
**D** 150

- 22 In un gruppo di 400 persone si trovano 160 maggiorenni. Quale percentuale di persone del gruppo è minorenni?
- A** 60%
  - B** 40%
  - C** 80%
  - D** 70%

- 23 Estraendo una pallina da un'urna contenente 100 palline, di cui 25 blu, 15 rosse e 60 gialle, qual è la probabilità che esca una pallina blu?
- A**  $1/4$
  - B**  $1/5$
  - C**  $1/2$
  - D**  $1/8$

- 24 In un gruppo di 12 persone ognuna può studiare, lavorare o fare entrambe le cose. Se 9 persone studiano e 7 lavorano, quante sono le persone che contemporaneamente svolgono entrambe le attività?
- A** 4
  - B** 3
  - C** 7
  - D** 2

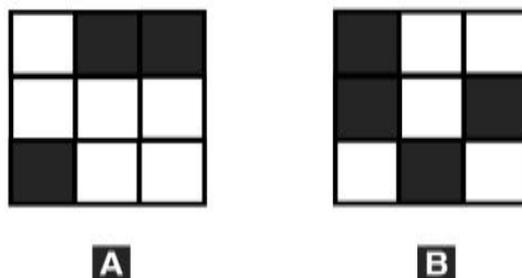
- 25 Un turista, al cambio valute, con 7 euro ottiene 6 sterline. Quante sterline otterrebbe con 420 euro?
- A** 360
  - B** 490
  - C** 380
  - D** 450

FIGURA SY 22



- 26 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA SY 22 C00026  
 Il cubo raffigurato presenta, sulle sue facce, almeno tre vocali, almeno due consonanti e almeno due lettere che compongono la parola "CILE". Quali, tra le seguenti, potrebbero essere le tre lettere celate alla vista?
- A** CKE
  - B** NCO
  - C** IEE
  - D** CLS

FIGURA TZ 16



- 27 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA TZ 16 C00027  
 Si considerino le parti annerite delle figure proposte. La figura A sta a 18 come la figura B sta a:
- A** 24
  - B** 12
  - C** 28
  - D** 32

- 28 C00028  
 "Se e solo se non lancio il sasso la finestra non si rompe". Se la precedente affermazione è vera, allora è FALSO che:
- A** se lancio il sasso la finestra può non rompersi
  - B** è condizione necessaria e sufficiente che non lanci il sasso affinché la finestra non si rompa
  - C** se lancio il sasso la finestra si rompe
  - D** se la finestra si rompe è perché ho lanciato il sasso

- 29 **Quattro fratelli si chiamano Amilcare, Bernardo, Carlo e Dario. Amilcare è più anziano di Bernardo e di Dario. Bernardo è più anziano di Carlo. Allora vi sono informazioni sufficienti per affermare con certezza che:**
- A** Amilcare è il primogenito
  - B** Bernardo è il secondogenito
  - C** Amilcare è il primogenito e Dario è l'ultimogenito
  - D** Bernardo è più giovane di Dario

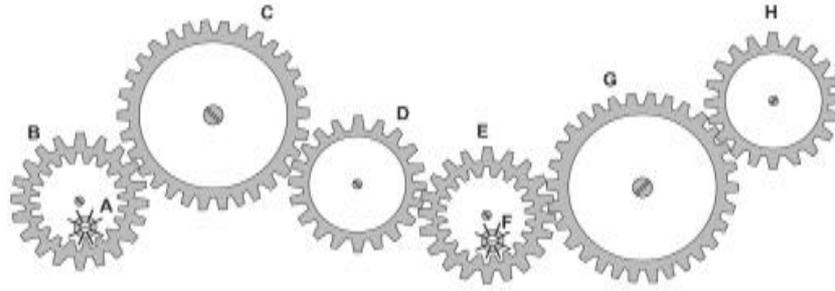
- 30 **La nonna sta facendo dei maglioni di lana per i suoi nipotini Fabio, Gabriele e Paolo. Ognuno di loro ha un'età diversa (4, 6 e 9 anni, non necessariamente in quest'ordine) e un colore preferito (rosso, verde e azzurro, non necessariamente in quest'ordine). Si sa che il colore preferito di Fabio, che non ha 6 anni, è il rosso e che Paolo non ha 9 anni. Il nipote più grande non ama il rosso, mentre quello di mezzo odia l'azzurro. Il maglione che la nonna sta realizzando per Gabriele è quello:**
- A** azzurro
  - B** verde
  - C** rosso
  - D** azzurro o verde, ma non è possibile stabilirlo con certezza

- 31 **La città di Bellavilla inaugura oggi la sua prima linea di tram, che conta cinque fermate. La fermata Mazzini è un capolinea, mentre la fermata Garibaldi non lo è. Le fermate immediatamente adiacenti a Cavour nelle due direzioni sono Risorgimento e Unità d'Italia. Quale tra le seguenti sequenze NON può corrispondere all'effettiva disposizione delle fermate lungo la nuova linea?**
- A** Unità d'Italia – Cavour – Garibaldi – Risorgimento – Mazzini
  - B** Mazzini – Garibaldi – Unità d'Italia – Cavour – Risorgimento
  - C** Mazzini – Garibaldi – Risorgimento – Cavour – Unità d'Italia
  - D** Unità d'Italia – Cavour – Risorgimento – Garibaldi – Mazzini

- 32 **"Tutti i giocatori di tennis amano guardare il calcio in televisione. Chi ama guardare il calcio in televisione è una persona felice. Cristina è una persona felice". Se le precedenti affermazioni sono vere, quale delle seguenti affermazioni NON è necessariamente vera?**
- A** Cristina ama guardare il calcio in televisione
  - B** Possono esserci persone felici che non amano guardare il calcio in televisione
  - C** Chi gioca a tennis è felice
  - D** Non è detto che Cristina giochi a tennis

**FIGURA ST 86**

Nel sistema raffigurato, le ruote dentate sono libere di ruotare attorno a un perno fisso.



- 33 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento alla FIGURA ST 86 C00033
- Se la ruota dentata C gira in senso antiorario, in quale senso gira la ruota dentata D?
- A** Nello stesso senso della ruota dentata A
  - B** In senso antiorario
  - C** In senso inverso rispetto alla ruota dentata G
  - D** Il sistema di ingranaggi non può funzionare

- 34 C00034
- Se le lancette di un orologio segnano le 4.45 di lunedì, tra 47 ore e 30 minuti saranno:
- A** le 4.15 di mercoledì
  - B** le 0.15 di martedì
  - C** le 16.15 di giovedì
  - D** le 4.15 di lunedì

**BRANO MB 00**

**Leggere il testo del seguente problema.**

La scuola primaria di un piccolo paese è formata da un'unica sezione per ogni classe. In ogni classe c'è un numero diverso di bambini e i nomi dei cinque insegnanti iniziano tutti con una lettera diversa (Antonella, Elisa, Damiano, Federico e Carla, non necessariamente in quest'ordine). Si sa che:

- 1) la classe I è formata da 16 alunni;
- 2) l'insegnante della classe IV si chiama Elisa e la sua classe è più numerosa della classe I;
- 3) la classe II è formata da 18 bambini ed è più numerosa della classe IV;
- 4) la maestra Antonella insegna nella classe III, che è frequentata da 12 bambini;
- 5) il maestro Damiano insegna a 16 bambini, mentre il maestro Federico non insegna ai bambini di II.

- 35 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 00 C00035
- Quanti bambini frequentano la classe IV?
- A** 17
  - B** 12
  - C** 18
  - D** 23

- 
- 36 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 00 C00036  
Quale insegnante è assegnato alla classe I?  
**A** Damiano  
**B** Antonella  
**C** Elisa  
**D** Federico
- 
- 37 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 00 C00037  
In quale classe insegna il maestro Federico?  
**A** Nella classe V  
**B** Nella classe I  
**C** Nella classe II  
**D** Nella classe III
- 
- 38 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 00 C00038  
L'insegnante il cui nome non inizia con le lettere D, A, E, F insegna nella classe:  
**A** II  
**B** I  
**C** III  
**D** IV
- 
- 39 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO MB 00 C00039  
Quale potrebbe essere il numero dei bambini che frequentano la classe V?  
**A** 14  
**B** 16  
**C** 17  
**D** 18
- 
- 40 C00040  
Completare correttamente la seguente successione, utilizzando l'alfabeto italiano: F; 10; E; 11; D; 21; C; 32; ?; ?  
**A** B; 53  
**B** B; 42  
**C** A; 43  
**D** A; 53
- 
- 41 C00041  
Fanno parte dell'intestino:  
**A** il digiuno e l'ileo  
**B** il piloro e il fondo  
**C** l'uretere e l'uretra  
**D** l'esofago e il cardias

42

I leucociti sono:

- A** globuli bianchi
- B** piastrine
- C** globuli rossi
- D** cellule adipose

43

L'insulina è:

- A** un ormone prodotto dal pancreas
- B** un enzima presente nel fegato
- C** un ormone prodotto dalla tiroide
- D** un ormone che causa il diabete

44

Per "neurone" si intende:

- A** la cellula nervosa
- B** una sinapsi
- C** un insieme di cellule nervose
- D** il prolungamento principale della cellula nervosa

45

L'endocitosi è:

- A** l'introduzione di materiali esterni nella cellula
- B** l'eliminazione all'esterno di materiali prodotti dalle cellule
- C** sinonimo di trasporto attivo
- D** sinonimo di trasporto passivo

46

Le cellule animali, per lo svolgimento dei processi vitali, utilizzano prevalentemente energia:

- A** chimica
- B** termica
- C** meccanica
- D** luminosa

47

A quale categoria di composti chimici appartiene il DNA?

- A** Acidi nucleici
- B** Proteine
- C** Lipidi
- D** Glucidi

48 Un organismo diploide produce cellule aploidi mediante:

- A** meiosi
- B** gemmazione
- C** scissione
- D** mitosi

49 La mitosi è un meccanismo per mezzo del quale:

- A** una cellula eucariote produce due cellule geneticamente uguali
- B** si riproducono i virus, i batteri e gli organismi eucarioti
- C** si riproducono i batteri
- D** si riproducono sia gli organismi eucarioti sia gli organismi procarioti

50 Una delle caratteristiche che differenzia le cellule vegetali da quelle animali è il possedere:

- A** la parete cellulare
- B** i ribosomi
- C** i cromosomi
- D** il nucleo

51 Gli organismi fotosintetici sono:

- A** autotrofi
- B** eterotrofi
- C** erbivori
- D** consumatori

52 Che cosa si intende per fenotipo?

- A** L'aspetto esterno di un organismo, risultante dall'interazione fra geni e ambiente
- B** L'informazione ereditaria di un organismo
- C** La capacità di un organismo di adattarsi all'ambiente
- D** L'insieme dei geni localizzati sul DNA

53 Nella specie umana, il padre trasmette il cromosoma X:

- A** alle sole figlie femmine
- B** a tutti i figli, indipendentemente dal sesso
- C** ai soli figli maschi
- D** ad alcuni figli, in modo casuale

- 54 In biologia, per "mutazione" si intende:
- A** un'alterazione della sequenza nucleotidica del DNA
  - B** un cambiamento di attività della cellula a seguito di somministrazione di antibiotici
  - C** un cambiamento del citoscheletro di una cellula a seguito dell'azione meccanica esercitata dalle cellule vicine
  - D** un cambiamento della forma della cellula causato dalla tensione superficiale

- 55 Quale delle seguenti affermazioni riguardante i virus è corretta?
- A** Si replicano solo all'interno di una cellula
  - B** Non infettano i batteri
  - C** Possono essere a RNA oppure a DNA
  - D** Provocano sempre malattie incurabili

- 56 La vitamina D favorisce:
- A** l'assorbimento intestinale di calcio
  - B** l'assorbimento intestinale di ferro
  - C** l'assorbimento intestinale di sodio
  - D** la secrezione di aldosterone

- 57 I cloroplasti:
- A** sono organuli esclusivi delle cellule vegetali
  - B** sono componenti del plasma
  - C** sono organuli esclusivi dell'uomo
  - D** si trovano all'interno dei mitocondri

- 58 Che tipo di struttura è contenuta all'interno della colonna vertebrale?
- A** Il midollo spinale
  - B** Un'arteria
  - C** La vena aorta
  - D** Un muscolo involontario

- 59 Quale dei seguenti esseri viventi NON è una pianta?
- A** Il corallo
  - B** L'alga verde
  - C** La patata
  - D** Il muschio

60 Sir Alexander Fleming vinse il premio Nobel per aver scoperto:

- A** la penicillina
- B** il vaccino antipolio
- C** le piastrine
- D** il vaccino antidifterico

61 Il concetto di "maieutica" è associato alla dottrina:

- A** socratica della verità
- B** epicurea del *clinamen*
- C** plotiniana delle emanazioni
- D** tomista della conoscenza

62 Quale delle seguenti frasi esprime il pensiero di K. Popper?

- A** Chiamiamo "vera" un'asserzione se essa coincide con i fatti o corrisponde ai fatti
- B** L'angoscia è un senso di vertigine suscitato dalla libertà
- C** L'intenzionalità della coscienza non è attività psicologica, ma attività trascendentale
- D** Tutta la realtà è Spirito, tutta la realtà è storia

63 L'esistenzialismo, una delle correnti filosofiche più importanti della filosofia del Novecento, prese l'avvio dalla ripresa di tematiche contenute nell'opera di:

- A** Søren Kierkegaard
- B** Friedrich Schiller
- C** Jean-Paul Sartre
- D** Immanuel Kant

64 Quale, fra le seguenti correnti filosofiche del Novecento, mette l'accento sull'interpretazione come attività teorica fondamentale degli esseri umani?

- A** L'ermeneutica
- B** Lo strutturalismo
- C** Il positivismo logico
- D** L'esistenzialismo

65 Il positivismo di Auguste Comte si propone di:

- A** essere un pensiero scientifico che si basi su fatti concreti, osservazione e sperimentazione
- B** sottoporre scienze quali la biologia, la chimica e la fisica ai principi eterni, astratti e universali della filosofia
- C** elaborare e diffondere una visione positiva e ottimista dell'operato dell'uomo nel cosmo
- D** fare ricorso ai concetti della metafisica per fondare una nuova scienza

66 Il linguaggio universale per Schopenhauer è:

- A** la musica
- B** la matematica
- C** la scienza
- D** il melodramma

67 "Essenza" ed "esistenza" come si articolano in merito all'uomo e a Dio in Tommaso d'Aquino?

- A** In Dio coincidono, nell'uomo no
- B** Nell'uomo coincidono, in Dio no
- C** Nell'uomo c'è solo la prima
- D** In Dio c'è solo la seconda

68 *L'elogio della follia* è un'opera di:

- A** Erasmo da Rotterdam
- B** Bernardino Telesio
- C** Ugo Grozio
- D** Giordano Bruno

69 Quale delle seguenti opere può essere considerata un manifesto dell'empirismo moderno?

- A** Saggio sull'intelligenza umana
- B** Le meditazioni metafisiche
- C** Il contratto sociale
- D** Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico

70 Karl Marx giunse alla formulazione del proprio pensiero politico anche grazie alla rielaborazione, in particolare, del pensiero filosofico di:

- A** Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- B** Immanuel Kant
- C** Arthur Schopenhauer
- D** John Locke

## BRANO AD 35

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Per quanto riguarda le caratteristiche essenziali del Romanticismo, va sottolineato anzitutto il legame strettissimo tra estetica e filosofia della storia, tra la concezione dell'arte e della poesia e la concezione dello sviluppo della civiltà secondo una linea irreversibile segnata dal passaggio dalla classicità e dalla grecofilia al mondo cristiano e moderno. La presenza di un certo tipo di poesia e di arte per il Romanticismo non può essere considerata come un fatto puramente estetico, o tanto meno come il risultato di una scelta arbitraria di gusto, ma corrisponde profondamente ai caratteri complessivi di una certa civiltà e di un certo momento storico. Così, secondo i romantici, il classicismo e la grecofilia affermatasi nel Settecento, vanno ripudiati perché accettarli significherebbe dimenticare o ignorare che l'arte classica è fiorita ed è potuta fiorire soltanto in un contesto culturale, religioso e politico irripetibile e inscindibile dalla mitologia greca. La fase "ingenua" della civiltà e della storia in cui l'uomo si sentiva spontaneamente conciliato con la natura e con gli altri, in sé e fuori di sé, e trasfigurava con amore e fantasia la natura nelle figure mitologiche, è tramontata per sempre. Con il cristianesimo e il mondo moderno si è entrati in una **fase "sentimentale" dell'arte e della civiltà**, una fase in cui la conciliazione e l'armonia esistono soltanto come ideali irrealizzati e irrealizzabili. L'opera d'arte, pertanto, come ogni altra realtà storica o naturale, non può che essere simbolo, espressione allegorica mai adeguata dell'infinito e non può più illudersi quindi di trovare la sua perfezione seguendo fedelmente certi canoni estetici o conformandosi a "forme" specifiche di questo o quel genere artistico o letterario. "Romantico" è infatti ciò che ci rappresenta una materia sentimentale in una forma fantastica, ma per "sentimentale" non si deve intendere ciò che è commovente o lacrimoso, bensì ciò che parla al nostro animo in modo spirituale; perciò il termine "romantico" non può indicare un genere singolo di poesia quanto piuttosto un elemento che non può mancare nella poesia e che incessantemente ne promuove lo sviluppo. Per questo si giunge con F. Schlegel alla celebre definizione della poesia romantica come "poesia universale progressiva"; la poesia romantica è universale perché in un certo senso risolve in sé tutte le diverse forme di poesia ed è progressiva perché per sua natura è ancora "in divenire", anzi "può soltanto divenire, mai essere".

(Da: Francesco Adorno, Tullio Gregory, Valerio Verra, "Manuale di storia della filosofia", Laterza)

- 
- 71 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AD 35** C00071  
**Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?**
- A** Per il Romanticismo l'evoluzione dell'arte è ancorata a quella delle civiltà, quindi l'arte è necessariamente legata alla civiltà che la produce
  - B** Per il Romanticismo al mutare della civiltà muta arbitrariamente il gusto per le manifestazioni artistiche
  - C** Il legame tra estetica e filosofia della storia muta, secondo il Romanticismo, in base a criteri estetici guidati da manifestazioni casuali, che però determinano il gusto artistico
  - D** L'arte è universale e atemporale, per questo è sempre possibile apprezzarla e riprodurla in ogni contesto
- 
- 72 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AD 35** C00072  
**Quali erano le caratteristiche dell'arte greca, secondo i romantici?**
- A** La spontaneità e il legame "ingenuo" con la natura, che nell'arte trovava espressione immediata
  - B** La tecnica artistica "ingenua", che ha prodotto opere non più adatte al gusto romantico
  - C** La grecofilia, che portava gli artisti a mettere in luce soltanto elementi greci e per questo non più apprezzabili
  - D** Il legame con la natura che, essendo in seguito stato intaccato dall'intervento dell'uomo, non può più essere ripristinato
- 
- 73 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AD 35** C00073  
**Quale delle seguenti affermazioni sulla "fase 'sentimentale' dell'arte e della civiltà" è corretta?**
- A** È la fase artistica in cui l'armonia tra uomo e natura viene percepita e rappresentata
  - B** È la fase storica in cui la realtà può essere rappresentata solo attraverso simboli cristiani (crocifissi, elementi biblici, ecc.)
  - C** È la fase artistica in cui è possibile ricercare la perfezione dell'opera solo attraverso certi canoni estetici
  - D** È la fase storico-artistica segnata dall'arte cristiana, che per raggiungere la perfezione deve rappresentare Dio e i santi

- 74 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AD 35** C00074  
**Il termine "romantico" indica:**
- A** quegli elementi dell'arte che rappresentano ciò che si rivolge all'animo del pubblico in modo spirituale
  - B** un genere di opere letterarie che parlano all'animo delle persone di una materia sentimentale
  - C** il genere artistico che si occupa dell'amore unico ed eterno, appunto romantico, della vita del singolo
  - D** la forma fantastica con la quale l'artista descrive una materia sentimentale, cioè commovente e lacrimosa

- 75 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO AD 35** C00075  
**Secondo Schlegel, la poesia romantica:**
- A** è poesia progressiva, nel senso che deve necessariamente e continuamente mutare e svilupparsi
  - B** è poesia definitiva, perché risolve in sé tutte le precedenti forme poetiche e anticipa tutte le future, senza ulteriori sviluppi
  - C** è superiore a quella classica, perché non sentimentale e più espressivamente raffinata
  - D** non può mai essere, perché la poesia non è una forma artistica adeguata al Romanticismo

### BRANO GB 74

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Non si può tracciare una linea nettissima tra la psicologia sociale e la psicologia individuale. La psicologia sociale è interessata specialmente all'effetto che il gruppo sociale possiede nella determinazione dell'esperienza e della condotta individuale. Se abbandoniamo la concezione dell'anima come entità separata, dotata del "sé" dell'individuo alla nascita, allora ci è possibile considerare lo sviluppo del sé dell'individuo e della sua autocoscienza nell'ambito della sua esperienza come l'interesse caratteristico dello psicologo sociale. Ci sono, poi, certe fasi della psicologia che sono interessate allo studio della relazione fra l'organismo individuale e il gruppo sociale a cui esso appartiene, e queste fasi costituiscono la psicologia sociale come branca della psicologia generale. Perciò noi troviamo una definizione del campo della psicologia sociale nello studio dell'esperienza e del comportamento dell'organismo individuale o del sé in funzione del gruppo sociale a cui questo appartiene.

Mentre la mente e il sé sono essenzialmente prodotti sociali – prodotti o fenomeni del lato sociale dell'esperienza umana – il meccanismo fisiologico che sta alla base dell'esperienza è tutt'altro che irrilevante per la loro genesi ed esistenza; anzi è indispensabile. Infatti l'esperienza e il comportamento individuali sono, naturalmente, fisiologicamente fondamentali rispetto all'esperienza e al comportamento sociali: i processi e i meccanismi dei secondi (compresi quelli che sono essenziali per l'origine e l'esistenza della mente e del sé) dipendono fisiologicamente dai processi e dai meccanismi dei primi e dal loro funzionamento sociale. Tuttavia la psicologia individuale astrae nettamente certi fattori della situazione, che la psicologia sociale considera invece nel contesto della sua concreta totalità. Noi ci rivolgeremo a questo secondo campo da un punto di vista comportamentistico.

Il punto di vista psicologico comune rappresentato dal comportamentismo si rinviene in John B. Watson. Il comportamentismo che useremo noi è più adeguato di quello usato da Watson. Il comportamentismo, in questo senso più ampio, rappresenta semplicemente un approccio allo studio dell'esperienza dell'individuo, in particolare, ma non in modo esclusivo, dal punto di vista della sua condotta, così come è soggetta all'osservazione altrui.

(George H. Mead, "Mente, Sé e società", Giunti Editore)

- 76 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 74** C00076  
**L'autore del brano assume un punto di vista comportamentistico:**
- A** nel considerare il contesto nella sua totalità
  - B** perché lo considera più completo rispetto al punto di vista della psicologia individuale
  - C** in quanto valido strumento per l'osservazione scientifica dell'individuo
  - D** come unico modo per spiegare l'origine della mente e del sé

- 77 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 74** C00077  
**In base al pensiero dell'autore, il campo della psicologia sociale trova la propria definizione nello studio:**
- A** dell'individuo in funzione del gruppo sociale di appartenenza
  - B** dell'individuo a prescindere dal contesto sociale in cui si muove
  - C** del gruppo sociale, a prescindere dalle individualità che lo compongono
  - D** sia dell'individuo, sia del gruppo sociale, considerati come entità autonome e rigidamente separate

- 78 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 74** C00078  
**Per quale ragione l'autore propone di abbandonare l'idea dell'anima come entità autonoma?**
- A** Per ricondurre lo studio dell'individuo entro l'ambito della sua esperienza sociale, scevro da elementi trascendenti
  - B** Perché è ateo e ritiene l'idea dell'anima incompatibile con la psicologia
  - C** Perché la contaminazione tra psicologia e religione, per quanto vera possa essere per la psicologia sociale, non ha invece valore per la psicologia individuale
  - D** Perché l'anima deve essere considerata e indagata al pari di comportamenti e di esperienze osservabili, per attribuirle un valore psicologico e sociale

- 79 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 74** C00079  
**Secondo quanto riportato nel brano, i processi dell'esperienza e del comportamento sociali sono:**
- A** fisiologicamente dipendenti da quelli individuali
  - B** nessuna delle altre alternative è corretta
  - C** rilevanti per la psicologia individuale, che li considera nella loro totalità
  - D** fisiologicamente indipendenti da quelli individuali

- 80 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO GB 74** C00080  
**Secondo l'autore del brano, la mente e il sé:**
- A** sono essenzialmente prodotti sociali
  - B** sono subordinati all'anima, un'entità separata che caratterizza l'individuo fin dalla nascita
  - C** sono irrilevanti per l'esperienza individuale
  - D** sono considerati nel modo sbagliato da Watson

### PASSAGE BC 46

**Read the passage and answer the related questions on the basis of its contents and not of any knowledge you might have of its subject.**

By the time Ralph finished blowing the conch the platform was crowded. There were differences between this meeting and the one held in the morning. The afternoon sun slanted in from the other side of the platform and most of the children, feeling too late the smart of sunburn, had put their clothes on. The choir, less of a group, had discarded their cloaks. Ralph sat on a fallen trunk, his left side to the sun. On his right were most of the choir; on his left the larger boys who had not known each other before the evacuation; before him small children squatted in the grass. Silence now. Ralph lifted the cream and pink shell to his knees and a sudden breeze scattered light over the platform. He was uncertain whether to stand up or remain sitting. He looked sideways to his left, toward the bathing pool. Piggy was sitting near but giving no help. Ralph cleared his throat. "Well then." All at once he found he could talk fluently and explain what he had to say. He passed a hand through his fair hair and spoke. "We're on an island. We've been on the mountain top and seen water all round. We saw no houses, no smoke, no footprints, no boats, no people. We're on an uninhabited island with no other people on it."

Jack broke in. "All the same you need an army—for hunting. Hunting pigs—" "Yes. There are pigs on the island." All three of them tried to convey the sense of the pink live thing struggling in the creepers. "We saw—" "Squealing—" "It broke away—" "Before I could kill it—but—next time!" Jack slammed his knife into a trunk and looked round challengingly. The meeting settled down again. "So you see," said Ralph, "We need hunters to get us meat. And another thing." He lifted the shell on his knees and looked round the sun-slashed faces. "There aren't any grownups. We shall have to look after ourselves." The meeting hummed and was silent.

He held the conch before his face and glanced round the mouth. "Then I'll give him the conch." "Conch?" "That's what this shell's called. I'll give the conch to the next person to speak. He can hold it when he's speaking." "But—" "Look—" "And he won't be interrupted: Except by me." Jack was on his feet. "We'll have rules!" he cried excitedly. "Lots of rules! Then when anyone breaks 'em—" "Whee—oh!" "Wacco!" "Bong!" "Doink!"

(From: *Lord of the Flies* by William Golding)

- 81 **Answer the following question concerning PASSAGE BC 46** C00081  
**Where are the small children sitting?**
- A** In front of Ralph
  - B** On a fallen trunk
  - C** On Ralph's right
  - D** On Ralph's left

---

82 Answer the following question concerning PASSAGE BC 46

C00082

What is a conch?

- A** A shell
- B** A whistle
- C** A platform
- D** A piece of clothing

---

83 Answer the following question concerning PASSAGE BC 46

C00083

Piggy:

- A** did not provide any support to Ralph
- B** sat on his own, far from the other characters
- C** had a sore throat, and therefore remained silent
- D** spoke fluently

---

84 Answer the following question concerning PASSAGE BC 46

C00084

According to the passage, which of the following statements can be regarded as correct?

- A** During a previous exploration, the boys saw an animal
- B** Ralph did not speak in favour of hunting pigs
- C** Ralph expressed concern about the possibility of meeting grownups
- D** During a previous exploration, the boys saw a freshwater stream

---

85 Answer the following question concerning PASSAGE BC 46

C00085

The meeting described in the passage was held:

- A** on the same day on which another meeting took place
- B** in the morning
- C** on the top of a mountain
- D** on a boat

## PASSAGE AM 76

Read the passage and answer the related questions on the basis of its contents and not of any knowledge you might have of its subject.

Grown-up children who return to the family home after a period away, often at university, cause a significant decline in their parents' quality of life and wellbeing, according to a revealing report which explores for the first time the impact of the so-called "boomerang generation" on family life in Europe. The study by the London School of Economics (LSE) shows that after decades of growing independence among young adults and a dramatic decline in intergenerational co-residence, the trend is now shifting in the other direction. As grown-up children are increasingly driven back into the family home by rising housing costs and job insecurity, there are damaging consequences for parents.

Researchers found that couples, who have enjoyed a new lease of life as their children fly the nest with improved marital relationships and a fresh interest in new hobbies, may regard their offspring's return as "a violation" of an exciting stage in their lives.

With about a quarter of young adults in the UK now living with their parents – the highest number since records began in 1996 and a trend replicated across Europe – the impact on family life appears to be widespread. The LSE research, which is based on analysis of longitudinal data from the over-50s in 17 European countries between 2007-2015, is the first to look at the impact of the growing boomerang phenomenon. While the report acknowledges that co-resident adult children can be a source of emotional and practical support for older parents, it says they are also a source of conflict and stress in the family home.

Using a quality of life measure based on 12 key indicators, the study looked at participants' sense of control, autonomy, pleasure and self-realization. The scale ranged from 12 to 48 with higher scores equating to a better quality of life. Researchers found that when an adult child returns home to a previously empty nest, the score dropped by an average of 0.8 point marking a "substantial" impact on wellbeing similar to what might be seen when someone develops an age-related disability.

Dr Marco Tosi, one of the authors of the study, said a similar trend could be seen across European countries, though the effect was more pronounced in Protestant than Catholic countries. "Our work shows that in contexts where family orientations and welfare institutions foster individuals' independence, returns home by adult children have negative implications for parents' wellbeing", he said.

(From: "Boomerang offspring damage parents' wellbeing, study finds", by Sally Weale, *The Guardian*)

86 Answer the following question concerning **PASSAGE AM 76** C00086

According to the passage, which of the following statements is FALSE?

- A** When analyzing statistics, the quality of life of middle-aged and older people is often measured using a dozen key factors, such as self-fulfillment, self-sufficiency and self-assurance
- B** If housing costs and the unemployment rate were not so high, fewer adult children would probably go back living with their parents
- C** Data about the incidence of intergenerational co-residence started to be collected in the UK in the 90s
- D** The text suggests that healthy, middle-aged parents may enjoy a new, pleasing life once their children have moved elsewhere

87 Answer the following question concerning **PASSAGE AM 76** C00087

Dr Marco Tosi claimed that:

- A** as in Protestant countries individuals' independence is most encouraged, it is exactly in these countries that adult children's comeback home is generally perceived as particularly negative by parents
- B** welfare institutions across Europe should further foster the importance of being independent, so that intergenerational co-residence starts declining again
- C** in Catholic countries individuals' independence is not particularly encouraged, however it is exactly in these countries that children's comeback home is generally perceived as negative by the whole society
- D** it is important to reverse the boomerang generation trend in order to preserve middle-aged parents' health

88 Answer the following question concerning **PASSAGE AM 76** C00088

The phrase "boomerang generation" is used in the text to refer to:

- A** adult children who, for some reason, move back to their parents' house after spending a few years away from their nest
- B** the difficult situation that many unemployed young adults are faced with throughout Europe
- C** old parents exploited by their lazy young children, who prefer staying with them to gaining their life and independence
- D** the help and support that young adults need to give back to their parents as they grow old

---

89

Answer the following question concerning **PASSAGE AM 76**

C00089

The LSE study dealt with in the text was based on:

- A** various data, collected among parents over 50, during 8 years, in over 15 European countries
- B** a series of interviews to over-50s with adult offspring living mainly in the UK
- C** an analysis of the quality of life perceived by parents and their adult children in different European countries
- D** a full analysis of the impacts of intergenerational cohabitation in the European Union

---

90

Answer the following question concerning **PASSAGE AM 76**

C00090

According to the LSE study, how many British young adults are currently living with their parents?

- A** 25%
- B** 50%
- C** 75%
- D** Twice as many as in 1996

